EL METICHE

Año XXX
Dic. 2023

Director:
Eduardo Soto

Hecha en Anenecuilco, la tierra del Jefe E. Zapata

HOMENAJE A KALIMAN EN LA CASA DE ZAPATA



DOM. 3 DE DIC. 2023
CASA MUSEO ZAPATA

ANENECUILCO, 11:00 DE LA MAÑANA ENTRADA LIBRE

PARTICIPAN FAMILIARES DE VICTOR FOX
CREADOR DE TODAS LAS HISTORIAS DE KALIMAN

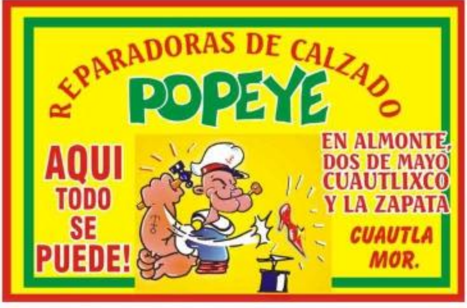
XXIII ANIVERSARIO DEL MUSEO
LA CARICATURA Y LA HISTORIETA



30 AÑOS DEL METICHE

(SIN CHAYOTE)





















CUAUTLA, CENTRO, BIBLIOTECA, GUALUPITA

UNIDAD DE ASMA Y ALERGIA

ASMA - URTICARIA
RINITIS, ALERGIAS

Dr. Enrique Toríbio P.

ALERGOLOGO. INFECTOLOGO, PEDIATRA
(B.U.A.P.)

Infecciones de repetición,
Farringitis crónicas,

TELS (735)
10 80 554
735 359 1794
whatsapp
Cuautla

Unidad de Asma Alergia e Inmunología Clínica.

Bronquitis crónicas,
Otitis crónica
Infección de las vías urinarias
Infecciones de Transmisión sexual, etc.

CARR MEX OAX 791, COL P. DE AYALA



DOCTORA
Ma. del Carmen
Soto Díaz
DENTISTA
735 3595 531

Consultorio
Ortodoncia
Ortopedia
Bucodental

Depósito Dental
Carr. Mex-Oax No. 119
Col. Gabriel Tepepa, Cuautla, Mor.







Año XXX /octubre / 2023 / Dir.: Eduardo Soto

XXIII Aniversario del Museo de la Caricatura y la Historieta "Joaquin Cervantes Bassoco"

Hola amigas y amigos, les saludamos y les hacemos una atenta invitación, pues hay mucho que festejar. En primer lugar celebraremos 23 Años del Mucahi Bassoco.

El Museo de la Caricatura y la Historieta, fue inaugurado el 2 de diciembre del año 2000 en la Heroica ciudad de Cuautla, Morelos, y año con año, ha venido realizando homenajes a los creadores gráficos y literarios de la historieta, incluyendo el rescate de la memoria de a aquellos que ha fallecido.

El Mucahi es el primer y único museo especializado en resguardar y promover la memoria histórica de la historieta en la república mexicana.

Actualmente nuestro museo tiene su sede en el pueblo de Anenecuilco, y para esta ocasión hemos solicitado que nos autoricen celebrar el aniversario del MUCAHI en el auditorio del Museo Casa Zapata, ubicado a unos pasos de nuestra sede en el histórico pueblo que vió nacer al General Emiliano Zapata Salazar.

Cabe recordar que la fundación y mantenimiento del museo, ha sido (y es) un esfuerzo completamente ciudadano y su financiamiento ha recaído principalmente en los patrocinadores de la revista El Metiche. Precisamente fue en el marco del séptimo aniversario de la citada revista que se verificó la inauguración de nuestro querido museo.

Esto nos lleva a mencionar que, a la vez que conmemoramos el 23 aniversario del MUCAHI, estaremos celebrando los 30 años de existencia de la Revista El Metiche, cuyo primer número apareció en los puestos de periódicos de Cuautla un primero de septiembre del año de 1993.

Les comentamos que estos treinta años son de la segunda época, ya que la primera época del El Metiche la "Primera Revista de Humor Morelense" (1985-186) inició con la publicación del primer número con fecha del 28 de noviembre de 1985, esto es, hace nada menos que la friolera de 38 años.

Y bueno ya entrados en esto de las conmemoraciones, con mucha alegría les comparto que ya vamos para medio siglo de publicar caricaturas. Mis primeros cartones (una tira cómica y una historieta corta) fueron publicados en el No. 5 de la revista Insurgencia Popular, órgano informativo del Partido Mexicano de los Trabajadores, del mes de octubre de 1975. La publicación fue impresa en los talleres del periódico Excélsior, ubicados en la calle de Bucareli de la ciudad de México.

El programa de la celebración.

El evento conmemorativo incluye la entrega de reconocimientos a la trayectoria de destacados caricaturistas e historietistas. En el caso de los reconocimientos a artistas fallecidos serán entregados a sus familiares. Para el evento contaremos con el apoyo de la Sociedad Mexicana de Caricaturistas dirigida por Juan Terrazas, y de la Sociedad Mexicana de Historietistas dirigida por Francisco Ortega.

Reiteramos pues la invitación para
que nos acompañen.

XXIII Aniversario del Museo de la Caricatura
y la Historieta "Joaquín Cervantes Bassoco"

Domingo 3 de diciembre. Museo Casa
Zapata, Anenecuilco, Morelos.
Iniciamos 11 de La Mañana. Entrada Libre.
Saludos cordiales
Rubén Eduardo Soto Díaz
Director de la revista El Metiche.
MAS INFORMES mucahi@gmail.com

ISIDRO OLACE
Y EL ORIGEN DE KALIMÁN



Falleció el locutor mexicano Isidro Olace, narrador de la serie Kalimán.

El pasado 19 de noviembre de 2018, falleció Isidro Olace, quien habría nacido el 4 de junio de 1935. Isidro Olace siempre será recordado por los admiradores de la radionovela Kalimán, pues fue una de las voces emblemáticas del programa de radio del Hombre increíble, actuando como el inconfundible narrador de las historia protagonizadas por Luis Manuel Pelayo (en el papel del propio Kalimán), y Luis de Alba en el papel de Solín.

Existe en internet una extensa entrevista con Isidro Olace realizada por La Guarida de Seiya, (un canal de YouTube) en la que se destaca lo siguiente…

Isidro cuenta que desde muy niño fue internado en un seminario de Tlalpan, venia el infante de Salvatierra Guanajuato. Durante año y medio permaneció enclaustrado, fungiendo varias veces de acolito hasta que su padre lo saco de aquel lugar y lo introdujo en el arte de la actuación.

A los nueve años ya había participado en diferentes programas, como actor (incluso en cine) y locutor, a los 14 ya había hecho doblaje, y a los 16 ya había también participado en televisión.

Recordaba perfectamente que un 16 de septiembre de 1963, se había iniciado en la radio la serie de Kalimán, el hombre increíble, en la estación Radio Cadena Nacional (RCN), iniciales del también propietario de la emisora Rafael Cutberto Navarro.

Al preguntársele sobre el origen de Kalimán, proporciona datos muy interesantes. Asevera primero que Kalimán tuvo muchos padres. Cuenta Isidro Olace, que trabajaba con Carlos Chacón Jr. (famoso escritor autor de la versión para radio de la historia de Chucho el Roto), ambos tenían la intención de producir una radionovela basada en un héroe ubicado en la misteriosa India.

Tenían un amigo escritor de nombre Benjamín de la Torre Haro, que además practicaba el hipnotismo, dice que hipnotizaba a algunas mujeres embrazadas para ayudarles a dar a luz. El caso que le pidieron que escribiera una especie de demo, para el programa que tenían en mente.

La historia era protagonizada por "Kalima" acompañado de un niño descendiente de soberanos egipcios al que llamaron "Olin" (que era la palabra Nilo al revés). Grabaron su propuesta de radionovela (que duraba 15 minutos) y lo presentaron a diferentes dueños de emisoras, pero no hubo quien se interesó en él.

Al cabo de algún tiempo, Isidro Olace entró a trabajar con don Cutberto Navarro en la RCN, produciendo radioteatros, y un día el gerente de la RCN, Modesto Vázquez (cubano, experimentado hombre de radio) le pidió trabajara en una propuesta para una nueva radionovela de acción.

Isidro vio la oportunidad y de inmediato le dio a conocer su demo de "Kalima". La propuesta se le hizo interesante al señor Modesto Vázquez, y sugirió modificar los nombres de los protagonistas por otros de "más pegue", Kalima, quedo como Kalimán, (que sonaba más a Supermán, Batman, etc.), y Olí quedó como Solín, que definitivamente sonaba mejor.

Definidos los personajes, Isidro se dio a la tarea de pedirle a Benjamín de la Torre Haro, que le escribiera cinco capítulos que le pedían para "amarrar" la propuesta, pero Benjamín aunque prometía realizarlos, no pudo con el paquete según por su gran cantidad de chamba.

Entonces isidro recurrió al escritor Héctor González Dueñas (quien firmaba como Víctor Fox) para que le escribiera la historia. Naciendo así la serie Kalimán. La primeara serie de Kalimán fue narrada por Omar Jasso y dirigida por Isidro Olace.

Cuenta Isidro que la serie estaba a punto de fracasar, pues no encontraban un narrador adecuado, el mismo Omar Jasso le propuso a Isidro que el mismo narrara la historia, que no buscara más. Isidro hablo con Modesto y le comunicó la decisión. Don Modesto le dijo que lo hiciera a ver qué pasaba pues si no levantaba la serie tendría que cancelarse.

Isidro tomó en su manos la narración y dese el principio tuvo un gran éxito… el público disfrutó intensamente de Los profanadores de tumbas, El misterio de los astronautas, El tigre de Hong Kong, Los misterios de Bonampak, El valle los vampiros, Las momias de Machu Pichu, La reina de los gorilas, El extraño Dr. Muerte, Atlántida la ciudad perdida, Los brujos diabólicos….

Isidro Olace, además narró las series de Julián Gallardo el redentor, y Rayo de Plata, entre muchas otras. Con el tiempo Isidro Olace fue un gran actor de doblaje, dirigiendo además importantes producciones de esa índole, estableciendo su residencia en Los Ángeles California, ahí mismo falleció, como ya dijimos el 19 de noviembre de 2018.

Descanse en paz Isidro Olace.

Eduardo Soto.

Director del MUCAHI BASSOCO mucahi@gmail.com


Soto99

Año XXX / Dic. 2023
Director: Eduardo Soto



A todos los Patrocinadores de esta revista

¡Muchisimas Gracias¡

por su apoyo

30
Años
del
Metiche
(sín Cha-
yote)

y 23
Años del
Mucahí
Bassoco
(Celebremos
con gusto)

MUSEO DE LA CARICATURA Y LA HISTORIETA
MUCAHI
JOAQUIN CERVANTES
BASSOCO

SOTO ©

¡Feliz Navidad!

Año XXX / DIC. 2023
Director: Eduardo Soto

EL METICHE

23 AÑOS DEL MUSEO DE LOS MONITOS

CELEBRACIÓN EN LA CASA DE ZAPATA, ANENECUILCO, MOR.





3 de diciembre. Museo Casa Emiliano Zapata,
en Anenecuilco, inicia 11 am

Año XXX / DIC. 2023
Director: Eduardo Soto

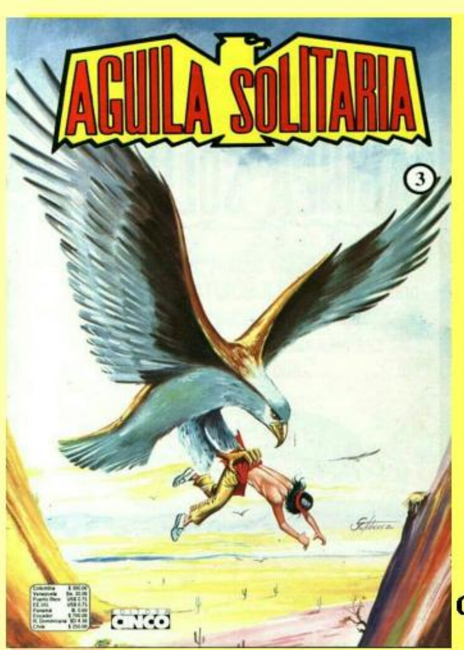
EL METICHE

23 AÑOS DEL MUSEO DE LOS MONITOS

CELEBRACIÓN EN LA CASA DE ZAPATA, ANENECUILCO, MOR.



Para publicidad en el metiche: 735 180 3970





VICTOR FOX
(HÉCTOR GONZÁLEZ DUEÑAS)
CREADOR DE AGUILA SOLITARIA
Y ESCRITOR DE KALIMAN

Hecha en Anenecuilco, la tierra del Jefe E. Zapata

EL METICHE

Año XXX
Dic. 2023

Director:
Eduardo Soto

HOMENAJE A KALIMAN EN LA CASA DE ZAPATA



DOM. 3 DE DIC. 2023
CASA MUSEO ZAPATA

ANENECUILCO, 11:00 DE LA MAÑANA ENTRADA LIBRE
PARTICIPAN FAMILIARES DE VICTOR FOX
CREADOR DE TODAS LAS HISTORIAS DE KALIMAN

XXIII ANIVERSARIO DEL MUSEO
LA CARICATURA Y LA HISTORIETA



30 AÑOS DEL METICHE
(SIN CHAYOTE)